



OVERZICHT DOE-SESSIES

Het edushock leerfestival is een *echt* festival -> meer dan 30 parallelsessies worden tegelijkertijd aangeboden in een conferentieruimte en in de 8 break-out rooms.

Inschrijven voor een sessie op voorhand kan niet. Je kiest ter plaatse, op 11 december.

Naast de keynotes zijn er 3 soorten sessies:

- **INSPIRATIESESSIES** -> laat je inspireren in onze sessies van 30 minuten
- **VERDIEPINGSESSIES** -> verdiepen kan je in onze sessies van 90 minuten
- **DOE-SESSIES** -> liever handen-uit-de-mouwen -> volg dan onze doe-sessies van 60 minuten

Hier vind je een overzicht van de 18 doe-sessies

1. Dwengo – Peter Bertels
2. Tander – Karen Timmermans
3. Flipping the classroom – Bram Faems
4. Ondernemerschap stimuleren in hoger onderwijs - Pieter Sprangers en Stijn Callaerts
5. The flipped evolution – Erwin Meyers
6. Game on – Mathias Vermeulen
7. The wittering meets sudburry – Maaïke Eggermont en Marianne Rongen
8. Love loopbaanleren – Ingrid Wyn
9. Talentenarchipel - Sven Breughelmans
10. MAX-methode - Eddy Marchand
11. OV4-klassen in het reguliere onderwijs - Tom Cox
12. Het lerende brein en het onderwijs van morgen - Isabelle Vandevyvere



DWENGO – Peter Bertels

Bouw zelf een intelligente robot in de klas

In het secundair onderwijs verliezen veel leerlingen hun zin voor wetenschap en techniek. Dit is jammer, vooral omdat de vraag naar ingenieurs en andere technisch geschoolde mensen alsmaar groter wordt, zo getuige de oproepen van o.m. technologiefederatie Agoria.

Dwengo wil leerkrachten activeren om met robots in de klas aan de slag te gaan.

Omdat niet iedere leerkracht de kennis of middelen heeft om dit te realiseren, voorziet Dwengo kant-en-klare pakketten van materiaal én ondersteuning om direct in de klas aan de slag te gaan.

Op deze manier willen we leerlingen de kans geven om informatica, elektronica en andere STE(A)M-vakken te verkennen op een speelse educatieve manier.

Voor leerkrachten, studenten, pedagogische begeleiders en hobbyisten van het secundair, hoger en volwassenen onderwijs

Meer info: <http://www.dwengo.org/>

-> workshock nummer 17

#wetenschap #technologie #activerend techniekonderwijs #stem #techniek #agoria #flandersDC

[@pbertels](#)

[@dwengo](#)

<http://www.flandersdc.be/nl/persoon/peter-bertels>

<http://www.linkedin.com/in/pbertels>

<http://www.slideshare.net/pbertels/creativiteitstechnieken-peter-bertels>



TANDER – Katrin Timmermans

Een alternatieve onderwijsvorm voor jongeren met een lichte verstandelijke beperking en bijkomende gedrags- en emotionele problemen

TAnder is een alternatieve onderwijsvorm binnen buitengewoon secundair onderwijs voor leerlingen tussen 13 en 18 jaar met leermoeilijkheden en gedrags- of emotionele problemen waardoor school lopen in een reguliere school moeilijk of zelfs onmogelijk is.

Het project TAnder wil een alternatieve onderwijsvorm creëren waarbij een onderwijskundig aanbod gegarandeerd wordt maar waarbij tegelijk tegemoet gekomen wordt aan de specifieke sociaal emotionele noden van jongeren. Ze willen deze jongeren in de eerste plaats voldoende zelfvertrouwen, sociale vaardigheden en gepaste arbeidsattitudes bijbrengen om zich te kunnen handhaven en positief ontplooiën binnen de maatschappij. Dit vormt de belangrijkste doelstelling voor de jongere mét het oog op een re-integratie in de reguliere scholen of op de arbeidsmarkt.

Het belangrijke uitgangspunt vanwaar TAnder vertrekt is dat het nieuwe aanbod verder reikt dan alleen onderwijs. Met TAnder worden expertise en middelen van onderwijs en welzijn gebundeld. Deze partners maar ook partners als vormingswerkers en time-outprojecten willen een unieke combinatie vormen en elkaar gestructureerd aanvullen om onze doelstelling voor deze jongeren slagen.

Voor leerkrachten, orthopedagogen, directies, pedagogische begeleiders van het secundair onderwijs

Meer info: <http://www.bo-terbank.be/tander>

-> workshock nummer 18

#onderwijs en welzijn #alternatieve onderwijsvorm #buitengewoon secundair onderwijs #leermoeilijkheden

<http://www.ksleuven.be/Projecten/BuSOTAndert/TAnder.html>

http://www.onderwijskiezer.be/clb/clb_detail_scholen_aanbod.php?detail=5833&clb=164&sel2=



FLIPPING THE CLASSROOM – Bram Faems

Een geflipte presentatie

Sinds het succes van de Kahn Academy is flipping the classroom hip in onderwijsland. Leerlingen bekijken thuis de kern van de les in een filmpje en krijgen zo extra tijd om te oefenen in de klas. Bram Faems deelt in een gesprek zijn ervaringen met het principe.

-> Bekijk vooraf de filmpjes op bit.ly/leerflip en bedenk minstens één kritische vraag <-

Deze sessie bestaat uit een korte inleiding en vooral uit een dialoog waar we voor- én nadelen bespreken, gebruikservaring uitwisselen en praktische tips doorgeven.

Voor kleuter, basis, secundair, hoger onderwijs, volwassenen: directies, studenten, pedagogische begeleiders

Meer info: bit.ly/leerflip

-> workshock nummer 21

#nieuwe media #nieuwe technologie #werkvorm #klascement #innovatie

[@BramFaems](https://www.linkedin.com/in/bramfaems)

<http://www.linkedin.com/in/bramfaems>

<http://www.slideshare.net/paljasken>

<http://www.media-and-learning.eu/node/1568/lightbox2>

<http://about.me/bramfaems>



ONDERNEMERSCHAP STIMULEREN IN HOGER ONDERWIJS – Pieter Sprangers en Tijs Callaerts
Afgestudeerd met een diploma én een eigen zaak

Als vroeger studenten 'popup-ten' met een ondernemersidee en aan de slag wilden gaan als ondernemer en hiervoor hulp vroegen aan hun docenten, dan hadden docenten nogal snel het volgende antwoord klaar : 'het is best eerst je diploma te halen en erna kan je dan nog starten met ondernemen, zorg nu maar eerst voor je diploma'.

Binnen de opleiding KMO-management startte de Karel de Grote Hogeschool vorig jaar met het startup@campus traject waardoor studenten via een uitdagende wedstrijdformule hun eigen onderneming kunnen opstarten binnen het onderwijscurriculum. Ze worden ondersteund via individuele coaching. Ze studeren dus af met een diploma én een eigen onderneming.

Voor leerkrachten, coördinatoren en studenten hoger onderwijs en volwassenenonderwijs

Meer info: <https://startupcampus.squarespace.com/>

-> workshock nummer 23

#ondernemerschap #startup@campus #karel de Grote hogeschool #onderwijscurriculum

[@PieterSprangers](#)

<http://www.domoderefontiro.be/>

<http://www.linkedin.com/in/pietersprangersrefontiro>

<http://www.lannoocampus.be/pieter-sprangers>



THE FLIPPED EVOLUTION – Erwin Meyers
Do's en don'ts van flipping the classroom

Erwin Meyers wil het graag hebben over de voordelen van het gebruik van het principe van “flipping the classroom” en tegelijk proberen de vele misverstanden te ontkrachten.

De veranderende rol van de leraar en leerling zijn belangrijke elementen in dit verhaal. Ook zal Erwin uitleggen hoe hij flipping the classroom gebruikt in zijn eigen lessen, bij zijn eigen leerlingen.

Tot slot staat hij ook stil bij enkele technische aspecten betreffende het maken van een screencast en digitale oefeningen.

Voor leerkrachten, directies, coördinatoren en studenten secundair, hoger en volwassenenonderwijs

Meer info: <http://www.freewiski.be/>

-> workshock nummer 27

#nieuwe media #nieuwe technologie #werkvorm #wiskunde #innovatie

[@Meyerserwin](#)

<http://www.youtube.com/user/tobemerv?gl=BE>

<http://prezi.com/jjyfngtqrnyz/a-flipped-evolution/>



GAME ON – Mathias Vermeulen

Over gamification en game-based learning en hun educatieve meerwaarde

Onlangs stond een artikel in de krant over hoe 'Angry Birds' als game gebruikt werd om de theorie van parabolen in de wiskundeles in de praktijk om te zetten.

Prachtig!

En toch worstelt leren via games nog steeds met een pak vooroordelen.

Blijft het een mythe of wordt het stilaan toch een trend?

In deze sessie geven we jou enige toelichting over de concepten van gamification en game-based learning en zoomen we in op 12 concrete games die perfect geïntegreerd kunnen worden in jullie school.

Let the games begin

Meer info: <http://www.slideshare.net/MathiasVermeulen/gamification-game-based-learning>

Voor iedereen die geïnteresseerd is in games of die overtuigd wil worden! De voorbeeldgames liggen in de huidige presentatie eerder in lijn met secundair en hoger onderwijs, maar ook basis onderwijs kan hier ongetwijfeld veel inspiratie halen.

-> workshock nummer 28

#nieuwe media #nieuwe technologie #werkvorm #gamification #ICT



THE WITTERING meets SUDBURY – Marianne Rongen en Maaïke Eggermont
Wat het basisonderwijs kan leren van 2 vernieuwende scholen

Basisschool De Wittering uit Rosmalen breekt op zijn minst 2 patronen uit ons klassiek onderwijs. Leerlingen worden niet per leeftijd samengezet. De kinderen zitten samen per 3 jaar. Dus van 3 tot 6 samen, van 7 tot 9 samen en van 10 tot 12 samen. Verder zijn er ook geen klaslokalen.

De school is er gekomen om te bewijzen dat onderwijs anders en beter kan dan in de traditionele vorm. Dat doet ze door het onderwijs af te stemmen op elk kind. Door hoge verwachtingen te hebben van elk kind en door veel aandacht hebben voor kennis, leren en opvoeding. Tenslotte is creativiteit in de brede zin van het woord een zeer belangrijk deel van het curriculum.

Op de Sudbury School in Gent zijn de studenten mee verantwoordelijk voor de werking van en de sfeer op school. Ze krijgen veel ruimte en vrijheid om vanuit eigen interesse en motivatie te leren. Vaak gaat dit op een organische manier, en is het klassieke onderricht maar een klein stuk van de puzzel. Kinderen van 4 tot 18 zitten in 1 groep en gaan in interactie met elkaar. Tijdens de wekelijkse schoolmeeting worden alle belangrijke beslissingen genomen.

In deze sessie zullen Marianne Rongen van De Wittering en Maaïke Eggermont van Sudbury Gent vertellen hoe het er in hun school aan toe gaat.

Daarna is er ruimte voor vragen en een co-creatief debat waarbij gefocust wordt op de positieve elementen uit beide scholen die een toegevoegde waarde kunnen hebben in de klassieke basisschool.

Laat je inspireren door 2 gepassioneerde dames die er van overtuigd zijn dat kinderen het best leren als ze het zelf doen.

Voor alle onderwijsniveaus, alle medewerkers

Meer info: <http://www.sudbury.be/> en <http://www.wittering.nl/>

-> workshock nummer 30

#nieuwe onderwijsvorm #nieuwe visie op leren #innovatie #schoolorganisatie



LOVE loopbaanleren – Ingrid Wyn

introductie totaalconcept actieve permanente leerlingenbegeleiding

LoVE biedt een introductie om loopbaanoriëntatie en begeleiding in school te stimuleren. Dit totaalconcept garandeert een actieve en permanente leerlingenbegeleiding die verder gaat dan alleen het toewerken naar keuzemomenten: leerlingen krijgen een goed zicht in hun eigen talenten, kwaliteiten en mogelijkheden. Leerkrachten begeleiden leerlingen bij het leren kiezen van opleidingen en werk door een krachtige leeromgeving (praktijkgericht, dialogisch en vraaggestuurd) aan te bieden. Dat helpt leerlingen om weloverwogen keuzes te kunnen maken voor een vervolgopleiding of beroep. In deze workshop ligt de klemtoon op loopbaancompetenties, Lob-scan en loopbaandialoog.

Voor leerkrachten, directies, studenten, pedagogische begeleiders stagementoren, sectorconsulenten, CLB-medewerkers, ouders en leerlingen van basis-, secundair, hoger en volwassenenonderwijs

-> workshock nummer 19

#DBO #loopbaanbegeleiding #studiekeuze #talent #leerlingenbegeleiding #kiezen



Talentenarchipel – Sven Breughelmans
Een pedagogische missie in een scholengroep

Scholengroep Adite werkte een pedagogische missie uit met als kapstokken: talentontwikkeling, eigenaarschap, welbevinden, betrokkenheid in contextrijk leren. Aan de hand van inspirerende praktijkvoorbeelden wordt er tijdens deze sessie aangetoond hoe een missie binnen een scholengroep kan leiden tot innovatie op de werkvloer en tot een samen-leer-cultuur

Voor leerkrachten en beleidsmedewerkers uit basis- en secundair onderwijs

-> workshock nummer 26

#GO #scholengroep #talentontwikkeling #missie #innovatie



MAX-methode – Eddy Marchand

Een didactische innovatie gericht op competentie-ontwikkeling

De MAX methode (gestart op KA Merksem) is een vanuit het schoolteam gegroeide didactische innovatie op 2 sporen. Enerzijds wordt didactische ruimte georganiseerd voor coöperatief leren gericht op competentieontwikkeling met een graadspecifieke aanpak, anderzijds worden leerlingen uitgebreid geremedieerd via een waaier aan trajecten op maat. De eerste resultaten van deze innovatie zijn veelbelovend. Zo daalde het aantal C-attesten gevoelig stelden we vast dat de innovatie ingezet vanuit didactische invalshoek organisch leidde tot het formuleren van een competentiegericht evaluatiebeleid

Voor leerkrachten en directies uit secundair onderwijs

-> workshock nummer 34

#innovatie #competentieontwikkeling



OV4-klassen in het regulier onderwijs – Tom Cox
Gewoon als het kan, bijzonder als het nodig is

Omdat ze tegemoet wilden komen aan de steeds veranderende hulpvragen van leerlingen, omdat ze sterk geloofden in het recht van inclusie van jongeren met specifieke onderwijsleerbehoefte in het gewoon onderwijs maar vooral omdat ze sterk geloofden dat mensen in het algemeen en kinderen in het bijzonder het recht hebben op een plaats in de maatschappij zonder voorafgaande segregatie richtte de Middenschool Kindsheid Jesu dit schooljaar in hun reguliere school opleidingsvorm 4 in, type 3 met als studierichting de eerste graad van de A-stroom.

Deze ontmoeting tussen buitengewoon en gewoon onderwijs is erg bijzonder. Het biedt veel mogelijkheden, doet kritisch stilstaan bij oervragen als 'wat is onderwijs en hoe organiseer je dit best?' en opent een waaier aan nieuwe uitdagingen voor leraar en leerling

Voor leerkrachten, directies, studenten en pedagogisch begeleiders van basis-, secundair, hoger en volwassenenonderwijs

-> workshock nummer 35

#innovatie #specifieke onderwijsleerbehoefte #opleidingsvorm #inclusie #buitengewoon onderwijs



Het lerende brein en het onderwijs van morgen - Isabelle Vandevyvere

Creativiteit als talent, gave of bijzondere intelligentie en hoe we er in onderwezen kunnen worden

Wanneer we op een begrijpelijke en doorleefde manier zicht krijgen op de neurologische ontwikkeling van het brein begrijpen we beter waarom creativiteit afneemt naarmate we ouder worden. Creativiteit is nodig om snel te adapteren met de snel evoluerende samenleving.

Hoe kijken we tegenover deze nieuwe noden in de maatschappij?

Welke rol kan het onderwijs hierin opnemen?

Hoe kunnen we ons steentje bijdragen als medewerker van een schoolorganisatie?

Nieuwsgierig? Kom luisteren en meedenken rond het leren vanmorgen

Voor leerkrachten, directies, studenten en pedagogisch begeleiders van basis, secundair, hoger en volwassenenonderwijs

-> workshock nummer 39

#creativiteit #schoolorganisatie